

Opera Off presentano Opera Pop

TRAVIATA

OPERA POP

L'UOMO IMPLACABILE PER LEI SARÀ

DOSSIER





TRAVIATA OPERA POP

Lo spettacolo che porta in scena Traviata alla maniera di Opera Pop, con Luigi Orfeo che conduce il pubblico alla scoperta della musica e della storia, accompagnando Violetta nei suoi ultimi giorni e svelando la passione, gli intrighi e le bellezze di un'opera che lascia senza fiato.

Durata: 100 minuti

Adattamento e regia: Luigi Orfeo

Cantanti: Giuseppe Raimondo, Ilaria De Santis,
Matteo Pietrapiana

Pianoforte: Michela Varda

Scene e Costumi Tamagno

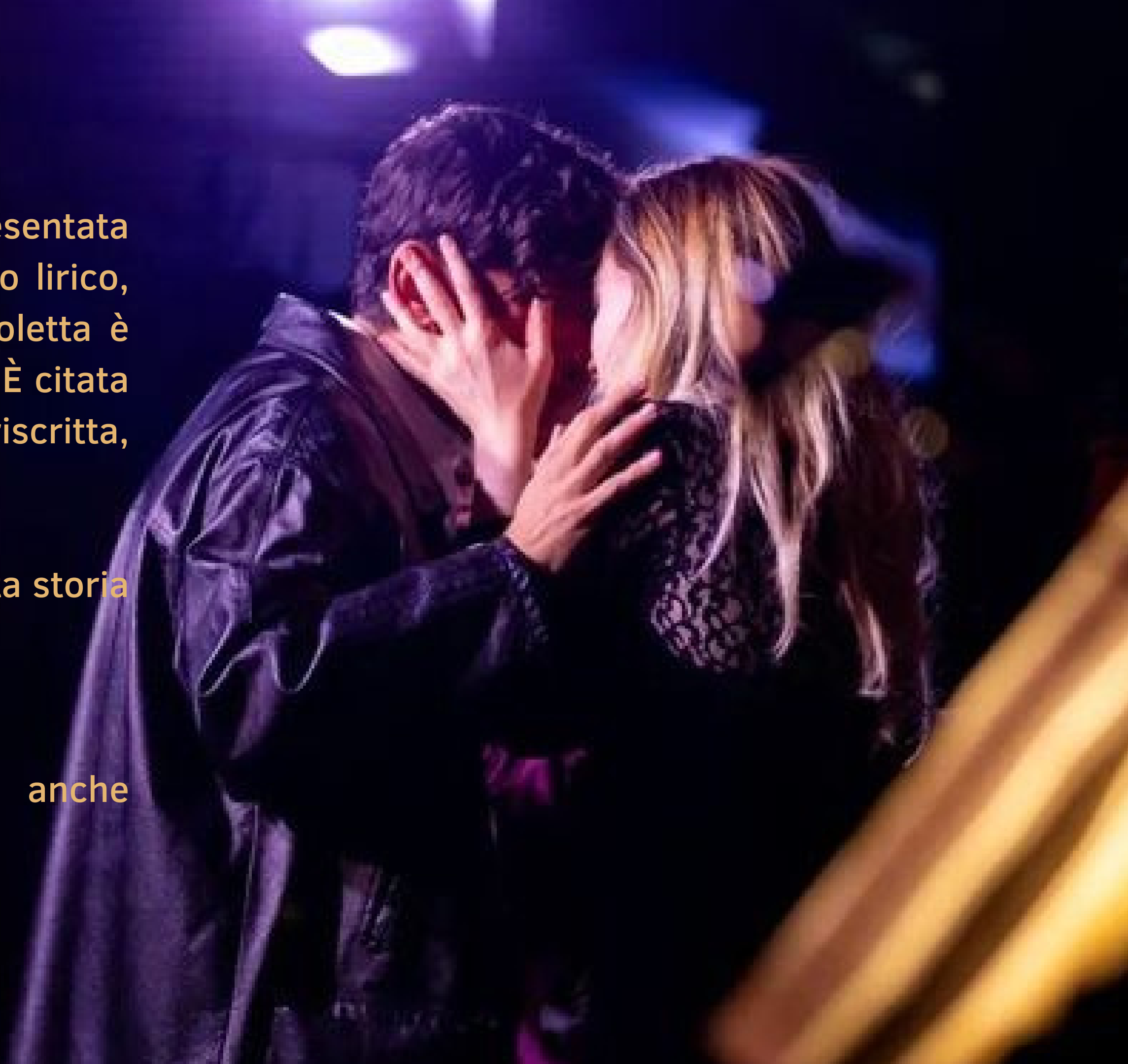
Produzione Fools - Smartopera - Tamagno

Traviata è l'opera lirica più rappresentata al mondo. Ovunque ci sia un teatro lirico, da Pechino a Lima, la storia di Violetta è stata raccontata almeno una volta. È citata in centinaia di film, è stata riscritta, rivisitata, osannata, criticata.

Perché? Cosa ci tiene legati a questa storia da oltre 150 anni?

La musica di Verdi, certamente.

Ma noi siamo sicuri che ci sia anche dell'altro.





LO SPETTACOLO

Luigi Orfeo accompagna il pubblico dentro le visioni di Violetta, che, sul letto di morte, rivive i mesi più felici e dolorosi della sua vita.

Gli spettatori vengono trasportati alla festa del primo atto, in un susseguirsi di scene cantate e scene recitate si attraversa tutta la storia di Traviata, comprendendo la portata sociale, musicale e poetica di quest'opera.

La storia, la trama e il libretto di Traviata vengono rispettati, l'attualizzazione avviene attraverso il racconto che aiuta ad attualizzare, senza banalizzare, i valori espressi da Verdi.



L'unicità di questo spettacolo sta nel portare in scena Traviata alla maniera di Opera Pop, con Luigi Orfeo che conduce il pubblico alla scoperta della musica e della storia.

Il cast di cantanti interverrà tra i racconti per rendere vivo ciò che la narrazione evoca.

La musica è eseguita al pianoforte da Michela Varda, dando corpo ad un allestimento speciale che vede il pubblico invitato ad una festa, alla festa dell'escort più famosa di tutta Parigi: Violetta Valéry.

Si brinda, si spia, si sghignazza e si piange a dirotto.

Opera Pop è il format ideale per avvicinarsi all'opera, per poterne godere in modo innovativo e appassionante.

L'Opera Lirica è la forma d'arte più potente inventata dall'essere umano. Dentro ci sono sintetizzate poesia, danza, recitazione, canto, pittura, scultura. Tutto a servizio del sentimento umano. Il nostro obiettivo è mettere quest'arte al servizio delle persone, senza il pubblico il teatro non esiste. Il pubblico va amato, per fargli amare ciò che di immenso è stato creato per tutta l'umanità.

Luigi Orfeo



STRATEGIA DI COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO

La partecipazione attiva del pubblico locale è uno strumento potente per rendere popolare e accessibile un'arte considerata elitaria. Attraverso il Laboratorio Lirico Partecipato si rende “per tutti” una forma spettacolare considerata “per pochi”.



LABORATORIO LIRICO PARTECIPATO

Un laboratorio di 12 ore dove coinvolgere la cittadinanza attivamente. In questo laboratorio verranno forniti degli elementi basilari di tecnica recitativa e di canto, in modo da poter includere i partecipanti all'interno dello spettacolo.

L'obiettivo finale è far partecipare la cittadinanza al primo atto di Traviata, interagendo come invitati alla festa e cantando, con i protagonisti, il famoso coro del Brindisi.

Non è necessario per i partecipanti avere esperienza scenica e non ci sono limiti di età. Il numero massimo di partecipanti è di 20 persone.

Il laboratorio è tenuto da Luigi Orfeo in collaborazione con uno dei maestri protagonisti dell'opera, che condividerà le tecniche del canto, preparando il coro "Libiamo ne' lieti calici".



Orfeo racconta con parole semplici, entry level e con tanti estratti musicali quanto siano universali e alla portata di tutti quelle grande storie d'amore e morte, passione e libertà, tragedia e commedia.

Repubblica

LA PRODUZIONE

Traviata Opera Pop è realizzata da Casa Fools insieme a Smart Opera e Lirica Tamagno.

I FOOLS

La Compagnia FOOLS nasce nel 2005 a Roma, il nucleo artistico è formato da Luigi Orfeo, Stefano Sartore e Roberta Calia formatisi all'Accademia Nazionale Silvio D'Amico e al Teatro Stabile di Torino.

Nel 2013 i FOOLS si spostano a Torino dove, fino al 2016, sono CoDirettori artistici del Torino Fringe Festival.

Nel settembre del 2018 rilevano uno dei teatri più importanti dell'underground torinese dando vita a Casa Fools | Teatro Vanchiglia, un luogo in cui il teatro è presidio per creare comunità, bellezza e umanità.

Partecipazione, accessibilità e approccio popolare sono i principi che guidano i FOOLS nella gestione del teatro, sia nell'organizzazione della programmazione che nella realizzazione di nuovi spettacoli, di cui "Opera Pop" è uno degli esempi più riusciti.



MULTIMEDIA

[Debutto di Traviata Opera Pop a Cumiana 15 a Torino](#)

[Intervista a Luigi Orfeo e reportage del lavoro](#)



CONTATTI

Fools APS

INDIRIZZO E-MAIL

organizzazione@fools.it

TELEFONO

347 8894753

INDIRIZZO

Via Eusebio Bava 39

10124 - Torino



GRAZIE

casa
Fools
teatro vanchiglia