

HELL Remix

Scheda Tecnica

Fonica:

Palco:

- n.3 Shure SM58
- n.1 Shure SM57
- min. 7 cavi XLR lunghezza 10m
- n.3 aste mic. Standard
- n.1 asta nana

Regia:

- Mixer digitale min 6 canali in/ 4 aux out con FX base (chorus, reverb)
- Trasporto da palco a regia

Impianto:

- Amplificazione stereo+sub adeguata alla sala
- n.4 Monitor su palco (n.4 aux separati)

Materiale Illuminotecnico

- n.9 PC 1000
- n.8 PAR Led RGB
- n.6 canali dimmer
- Caveria elettrica e di segnale necessaria all'allestimento
- n.1 Smoke machine (comando in postazione "pedana", NO dmx)

NB: le luci vengono controllate dalla postazione su pedana (vedi disegno)

Materiale Scenotecnico

- Quintatura Tedesca bianca
- Pavimento in linoleum bianco su tutta la superficie di palco
- n.1 pedana 2x2m, altezza min 40cm

Personale

- n.1 Fonico (assistenza in regia durante il live)
- n.1 Elettricista (montaggio luci)

